



Què s'hi amaga darrera una imatge científica

Què succeeix quan un biòleg, un físic i una artista
miren a través del microscopi?

Timo Zimmermann

cap de la Unitat de Microscòpia
Òptica Avançada, Centre de Regulació
Genòmica (CRG)

Jason Otterstrom

investigador postdoctoral,
Institut de Ciències Fotòniques (ICFO)

Anna Rierola

artista (www.transcultural.es)

Dimecres, 8 d'octubre de 2014, a les 18 h.

Palau Robert, en el marc de l'exposició "Tree of Life. La complexitat de la vida: de la cèl·lula a l'organisme viu"
Passeig de Gràcia 107, 08001 Barcelona

Per a més informació: www.crg.eu

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Activitat
gratuïta
No cal inscriure's
Aforament
limitat



Què s'hi amaga darrera una imatge científica

Què succeeix quan un biòleg, un físic i una artista miren a través del microscopi?

Les tècniques de microscòpia s'han perfeccionat molt des dels primers microscopis òptics. I els físics, enginyers, i fins i tot els biòlegs, segueixen buscant millores.

En què consisteixen aquests avenços? Com alteren aquestes eines la realitat? Hem de tenir en compte que els científics entren proteïnes fluorescents o anticossos per poder visualitzar diferents aspectes dels òrgànuls cel·lulars, de les cèl·lules, teixits i/o organismes, i tot això altera d'una manera o d'una altra allò que observem sota el microscopi.

Quins tipus de noves tecnologies necessiten els biòlegs?

Quina connexió hi ha entre l'art i aquestes imatges científiques? Quines múltiples lectures podem trobar darrera cada imatge, depenent de l'ull que les observi? Un científic, un artista, un físic, una persona del carrer, etc.

Vine al Palau Robert a conversar amb nosaltres i a compartir la teva visió, les teves inquietuds, preguntes i opinions.

